



Simularea examenului de bacalaureat național 2015

Proba E.a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare / modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *veșnică* – eternă, *amăgirea* – iluzia) **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului semnului întrebării (de exemplu: marchează o interogație retorică; evidențiază incertitudinea eului liric; evidențiază intensitatea trăirii; este un mijloc de sporire a expresivității textului, prin care se stabilește legătura între ideea poetică și cititorul provocat astfel să reflecteze la mesajul poeziei) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț care ilustrează sensul conotativ al substantivului indicat **2 puncte**
4. câte două puncte pentru precizarea oricărui motiv literar prezent în textul dat (de exemplu: motivul inimii, motivul pietrei, motivul rozei, motivul florii) **2x2p=4 puncte**
5. câte două puncte pentru transcrierea oricăror două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității, prezente în textul dat (de exemplu: pronume la persoana I – *noi*; adjective pronominale la persoana I – *al nostru*; pronume la persoana a II-a – *tu*) **2x2p=4 puncte**
6. câte două puncte pentru ilustrarea oricăror două particularități prozodice ale textului dat (de exemplu: îngambamentul, măsura versurilor variabilă) **2x2p=4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din ultima strofă **2x1p=2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil prezentate **2x1p= 2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric, prezente în text (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) **2x1p= 2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre trăsăturile menționate **2x1p= 2 puncte**
9. – comentarea ultimelor șase versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice **3 puncte**
 - comentarea nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 3 p.
 - comentarea schematică, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 2 p.
 - încercare de comentare 1 p.– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formularea adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./ formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizarea mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4p./utilizare parțial adecvată 2p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
 - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p., 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**



- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2p., 2 greșeli – 1 p., 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din opera epică studiată, cu referire la curentul literar corespunzător **2x2p=4 puncte**
 - *prezentarea nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajelor - 2 p.*
 - *prezentarea schematică sau superficială a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului - 1 p.*
- ilustrarea, pentru personajul feminin ales, a cel puțin două particularități, cu ajutorul unor secvențe / episoade / citate **4 puncte**
 - *prezentarea complexă a celor două particularități ale personajului feminin și ilustrarea acestora cu ajutorul unor secvențe/ episoade /cite– 4p.*
 - *prezentarea unei singure particularități a personajului feminin, ilustrată cu ajutorul unei secvențe / a unui episod / a unui citat sau simpla prezentare a două particularități ale personajului feminin, fără ilustrarea acestora cu ajutorul unor secvențe / episoade / citate potrivite– 2p.*
 - *simpla numire a unei particularități, fără ilustrarea acesteia cu ajutorul unei secvențe / a unui episod /a unui citat) – 1p.*
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăreia dintre cele patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale operei studiate, semnificative pentru realizarea profilului personajului feminin, în raport cu personajul masculin **4x1p=4puncte**
- susținerea adecvată și nuanțată a unei opinii despre modul în care este valorificată condiția femeii 4 p. încercare de susținere a opiniei 2p./ simpla formulare a opiniei 1p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
 - text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 p.
 - text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.
 - text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
 - relație nerelevantă între idee și argument, schematism – 1 p.
- utilizarea limbii literare **2 puncte**
 - stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.
 - vocabular restrâns, monotonic – 1 p.
- ortografia (0-1 erori – 2 p. / 2 erori – 1 p. / 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 2 p. / 2 erori – 1 p. / 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.